

LINKS                      ALLE                      RECHTS

**INTRO**

Way back in time!	<b>Nasentrichter</b>	Way back in time!
Way back in time!		Way back in time!

(Whoo \_\_ hoo \_\_ hoo \_\_)  
**Whoo \_\_ hoo \_\_ hoo \_\_**  
**Whoo \_\_ hoo \_\_ hoo \_\_**

**1. STROPHE**

**Ich konnt' nie so wie du Skateboard fahr'n,  
wollt' lieber klimpern am Klavier**

(und mein Board aus'm Karstadt stand)

**immer an der Tür.**

(Du hautest Pflaster auf dein Blut, ich auf die Tasten wegen  
Blues. Ich war bei dir zuhaus, nie zu Besuch. Hah!)

**Heut sind wir immer noch dieselben Deppen,**

(nur mit mehr Post, mit Rechnungen und gelben Zetteln.)

**Komm, lass' mal nicht so sehr vom Leben stressen.**

(Ich weiß, du hast noch nicht vergessen.)

**REFRAIN 1**

**Weißt du noch, mein Ding da als Kind?**

**Ey, ich mach' das heute immer noch!**

**Und selbst nach so langer Zeit,**

**ich hab immer Bock!**

**Ich bin im Nimmerland.**

**Komm, sei nicht Captain Hook!**

**Never grow, never grow up!**

**2x**

Way back in time!	<b>Nasentrichter</b>	Way back in time!
Way back in time!		Way back in time!

**2. STROPHE**

(Du konnt'st nie an einem Ort bleiben, wolltest immer)

**raus in die Welt.**

(Im Auto penn'n in London, du)

**brauchtest kein Geld.**

**Roadtrip: Côte d'Azur, Saint-Tropez, Dosenbier  
und ich irgendwas am Proben hier.**

(Und richtig viel hat sich nicht geändert,  
vermiss ich meine Schwester, muss ich raus in fremde Länder.  
Und du hörst immer noch die Demobänder,  
auch wenn du nie der größte Fan warst.)

LINKS                      ALLE                      RECHTS

**C-PART 1**

	<b>2x</b>
<b>Ich zweifel' nie daran,  dass ich fliegen kann,  weil ich es sonst ab dann  vielleicht einfach nicht mehr kann.</b>	

**REFRAIN 2**

**Weißt du noch, mein Ding da als Kind?**

**Ey, ich mach' das heute immer noch!**

**Und selbst nach so langer Zeit,**

**ich hab immer Bock!**

**Ich bin im Nimmerland.**

**Komm, sei nicht Captain Hook!**

**Never grow, never grow up!**

**2x**

**C-PART 2**

(Whoo \_\_ hoo \_\_ hoo \_\_)

**Whoo \_\_ hoo \_\_ hoo \_\_**

**Whoo \_\_ hoo \_\_ hoo \_\_**

**Ich zweifel' nie daran,  
dass ich fliegen kann,  
weil ich es sonst ab dann  
vielleicht einfach nicht mehr,  
einfach nicht mehr kann.**

(Keyboard-Solo)

**REFRAIN 3**

(Wie Refrain 2)

**OUTRO 1**

(Whoo \_\_ hoo \_\_ hoo \_\_)

**Whoo \_\_ hoo \_\_ hoo \_\_**

**Whoo \_\_ hoo \_\_ hoo \_\_**

**Never grow, never grow up!**

Way back in time!	<b>Nasentrichter</b>	Way back in time!
Way back in time!		Way back in time!

**OUTRO 2**

**Immer noch!**

**Immer Bock!**

**Captain Hook!**

**Never grow, never grow up!**

**4x**

LINKS

ALLE

RECHTS

**1. STROPHE**

*Irgendwas, das bleibt,*  
irgendwas, das reicht,  
**irgendwas, das zeigt, dass wir richtig sind.**

*Bis wir etwas finden,  
was sich gut anfühlt,  
was sich lohnt zu teil'n,  
würden so gern so was spür'n.*

Suchen überall,  
finden scheinbar nichts,  
was uns halten kann,  
was uns das verspricht,

*was wir wirklich woll'n,  
wonach wir alle suchen,  
kriegen nie genug,*

**denn wir woll'n immer mehr.**

Könn' uns erklär'n,  
wieso die Erde dreht,  
schau'n im Weltall nach,  
uns reicht nicht ein Planet.

*Bau'n Denkmäler,  
wir wär'n gern für immer jung.  
Sammeln Fotos,  
aber uns fehlt die Erinnerung.*

Verkaufen uns für dumm  
und machen Geld daraus.  
Erfinden jedes Jahr was Neues,  
was die Welt nicht braucht,  
denn

**es geht immer noch ein bisschen mehr,  
auch wenn keiner mehr den Sinn erklärt.**

**REFRAIN 1**

**Sind auf der Suche nach irgendwas.**  
Hey \_\_\_\_\_

**Sind auf der Suche nach etwas mehr.**  
Hey \_\_\_\_\_ **2X**

**Sind auf der Suche nach irgendwas.**  
Hey \_\_\_\_\_

**Nur was es ist, kann keiner erklär'n.**  
**Hauptsache ein bisschen mehr.**

LINKS

ALLE

RECHTS

**2. STROPHE**

(Irgendwer, der bleibt, irgendwer, der zeigt...  
... die nächste Generation...)

**Oh!** \_\_\_\_\_  
**Immer noch höher,**  
(wir müssen)  
**immer noch weiter,**  
(wir werden)

**immer noch schneller!**  
(Denn uns läuft langsam die Zeit ab.)

**Wir brauchen mehr, mehr,**  
(wissen nicht)  
**mehr, mehr!**

**Noch mehr, mehr,  
immer mehr!**

**Denn wir hab'n verlernt, wie man etwas teilt,**  
(obwohl wir alle so entstanden sind.)

**Es geht immer noch ein bisschen mehr.  
Auch wenn keiner mehr den Sinn erklärt.**

**REFRAIN 2**

**Sind auf der Suche nach irgendwas.**  
Hey \_\_\_\_\_

**Sind auf der Suche nach etwas mehr.**  
Hey \_\_\_\_\_ **2X**

**Sind auf der Suche nach irgendwas.**  
Hey \_\_\_\_\_

**Nur was es ist, kann keiner erklär'n.**  
**Hauptsache ein bisschen mehr.**

**OUTRO**

(Uh \_\_\_\_\_)

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

LINKS

ALLE

RECHTS

**1. STROPHE**

**Abends, will ich schlafen gehn,  
vierzehn Englein um mich stehn:**

**Zwei zu meinen Häupten,  
zwei zu meinen Füßen,**

zwei zu meiner  
Rechten,  
zwei zu meiner  
Linken,  
zweie, die mich  
decken,  
zweie, die mich  
wecken,  
zweie, die zum  
Hi\_\_\_mmel  
wei\_\_\_sen\_\_\_\_\_.

zwei zu meiner  
Rechten,  
zwei zu meiner  
Linken,  
zweie, die mich  
decken,  
zweie, die mich  
wecken,  
zweie, die mich  
weisen zu  
Himmels  
Paradei\_\_\_sen\_\_\_\_\_.

LINKS

ALLE

RECHTS

**2. STROPHE**

(Silben in  
Klammern  
werden nur  
von LINKS  
gesungen.)

**Lu-lu lu lu lu-lu lu(-lu),  
lu-lu lu-lu lu lulu lu,  
lu lu lu-lu lu-(lu-)lu,  
lu lu lu-lu lu-lu-lu**

zwei zu meiner  
Rechten,  
zwei zu meiner  
Linken,  
zweie, die mich  
decken,  
zweie, die mich  
wecken,  
zweie, die zum  
Hi\_\_\_mmel  
wei\_\_\_sen\_\_\_\_\_.

zwei zu meiner  
Rechten,  
zwei zu meiner  
Linken,  
zweie, die mich  
decken,  
zweie, die mich  
wecken,  
zweie, die mich  
weisen zu  
Himmels  
Paradei\_\_\_sen\_\_\_\_\_.

LINKS                      ALLE                      RECHTS

**INTRO**

uh \_\_\_\_\_

uh \_\_\_\_\_

uh _____	uh _____
uh _____ oh _____	uh _____ oh _____
ah _____	ah _____

**1. STROPHE**

Arirang, Arirang,  
Arariyo \_\_\_\_\_,  
Arirang gogaero  
nomoganda.

uh _____	uh _____
uh _____ oh _____	uh _____ oh _____
ah _____	ah _____

Narül borigo gashinün nimün.  
Shimnido mogaso balbyong nanda.

**CHOR IMPROVISATION**

Uh \_\_\_\_\_  
Ah \_\_\_\_\_

**2. STROPHE**

Arirang, Arirang,

Arariyo _____,	Arariyo _____,
----------------	----------------

Arirang gogaero  
nomoganda.

Narül borigo gashinün nimün.  
Shimnido mogaso balbyong nanda.

**INTERLUDE**

LINKS                      ALLE                      RECHTS

**3. STROPHE**

Arirang, Arirang,  
Arariyo \_\_\_\_\_,  
Arirang gogaero  
nomoganda.

Narül borigo gashinün nimün.  
Shimnido mogaso balbyong nanda.  
Shimnido mogaso balbyong nanda.

**Übersetzung**

Arirang, Arirang, Arariyo,  
Du wanderst über den Arirang-Pass

Du hast mich verlassen  
und sollst keine zehn Li gehen,  
bevor deine Füße wehtun.

(zehn Li = ca. 4 km)

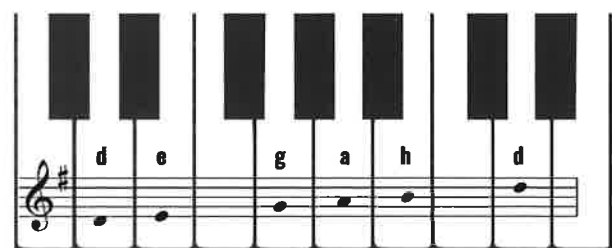
**Weitere Strophen**

(werden in unserer Version nicht gesungen)

Wir tragen so viele Träume im Herzen  
wie Sterne am Himmel stehen.

Dort drüben liegt der Weißkopf-Berg,  
wo auch mitten im Winter die Blumen blühen.

**PENTATONIK FÜR DIE IMPROVISATION**



LINKS

ALLE

RECHTS

**POWER-PART**

Yeah!

whi-u whi-u  
whi-u whi-u whi-u-u  
whi\_\_-u whi-u  
whi\_\_-u whi-u

**1. STROPHE**

Die Leute fragen „Wie viel Extrameter gehst du?“  
Ich fang' erst an zu zählen, wenn es weh tut.  
Fehler prägen mich, mach' mehr als genug.  
Bin zu müde für Pausen, komm' nicht dazu.

Und wenn ich glaube, meine Beine sind zu schwer,  
dann geh' ich nochmal tausend Schritte mehr.

**REFRAIN 1**

Auch wenn wir schon weit gekommen sind,  
wir geh'n immer weiter hoch hinaus.  
Egal, wie hoch die Hürden auch sind,  
sie sehen so viel kleiner von hier oben aus.

Wenn dir die Luft ausgeht,  
nur nicht nach unten seh'n.  
Wir geh'n immer weiter hoch hinaus,  
immer, immer weiter hoch hinaus.

**2. STROPHE**

Kann das nächste Level nicht erwarten,  
auch wenn ich dann wieder keinen Schlaf krieg'.  
Meine Ausreden sind hartnäckig,  
aber aufgeben darf ich nicht.

Manchmal löst ein Abgrund in mir Angst aus,  
doch ich geh' nicht zurück, ich nehm' nur Anlauf.

LINKS

ALLE

RECHTS

**REFRAIN 2**

Auch wenn wir schon weit gekommen sind,  
wir geh'n immer weiter hoch hinaus.  
Egal, wie hoch die Hürden auch sind,  
sie sehen so viel kleiner von hier oben aus.

Wenn dir die Luft ausgeht,  
nur nicht nach unten seh'n.  
Wir geh'n immer weiter hoch hinaus,  
immer, immer weiter hoch hinaus.

**C-PART**

Auch wenn wir schon weit gekommen sind,  
wir geh'n immer weiter hoch hinaus.  
Egal, wie hoch die Hürden auch sind,  
sie sehen so viel kleiner von hier oben aus.

**REFRAIN 3**

Wenn dir die Luft ausgeht,  
nur nicht nach unten seh'n.  
Wir geh'n immer weiter hoch hinaus,  
immer, immer weiter hoch hinaus.

**POWER-PART**

whi-u whi-u  
whi-u whi-u whi-u-u  
whi\_\_-u whi-u  
whi\_\_-u whi-u

# NUR IN MEINEM KOPF

ANDREAS BOURANI



LINKS

ALLE

RECHTS

## 1. STROPHE

Ich kann in drei Sekunden die Welt erobern,  
den Himmel stürmen und in mir wohnen.  
In zwei Sekunden Frieden stiften,  
Liebe machen und Feind vergiften.

In 'ner Sekunde Schlösser bau'n,  
zwei Tage einzieh'n und alles kaputtthau'n.  
Alles Geld der Welt verbrenn'n  
und heut die Zukunft kenn'n.

## REFRAIN 1

Und das ist alles nur in meinem Kopf.  
Und das ist alles nur in meinem Kopf.  
Ich wär gern länger dort geblieben,  
doch die Gedanken komm'n und fliegen.

Alles nur in meinem  
Kopf.  
Alles nur in meinem  
Kopf.

Alles nur\_\_\_\_,  
nur in meinem Kopf,  
nur in meinem  
Kopf.

## 2. STROPHE

Wir sind für zwei Sekunden Ewigkeit,  
unsichtbar, ich stopp die Zeit.  
Kann in Sekunden Fliegen lern'n,  
weiß wie's sein kann, nie zu sterb'n.  
Die Welt durch deine Augen seh'n,  
Augen zu und durch Wände geh'n.

## REFRAIN 2

Das ist alles nur in meinem Kopf.  
Und das ist alles nur in meinem Kopf.  
Ich wär gern länger dort geblieben,  
doch die Gedanken komm'n und fliegen.

Alles nur in meinem  
Kopf.  
Alles nur in meinem  
Kopf.

Alles nur\_\_\_\_,  
nur in meinem Kopf,  
nur in meinem  
Kopf.

LINKS

ALLE

RECHTS

## C-PART

Und du bist wie ich, ich bin wie du.  
Wir alle sind aus Fantasie.

Wir sind aus Staub und  
Fantasie.  
Oh \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Wir sind aus Staub und  
Fantasie.

## INTERLUDE

Oh \_\_\_\_\_

## REFRAIN 3

Und das ist alles nur in meinem Kopf.  
Und das ist alles nur in meinem Kopf.  
Ich wär gern länger dort geblieben,  
doch die Gedanken komm'n und fliegen.

Alles nur in meinem  
Kopf.

Alles nur in meinem  
Kopf.

Al\_ -les nur in meinem  
Kopf, in meinem Kopf.  
Und du bist wie ich, ich  
bin wie du.

Wir alle sind aus  
Fantasie.

Alles nur\_\_\_\_,

nur in meinem Kopf,  
nur in meinem Kopf.

Und du bist wie ich, ich bin  
wie du.

Wir alle sind aus Fantasie.

Al\_ -les nur in meinem  
Kopf, in meinem Kopf.

## OUTRO

Oh \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4x

LINKS

ALLE

RECHTS

**1. STROPHE**

Imagine there's no heaven.  
It's easy if you try.  
No hell below us,  
above us only sky.

| ooh \_\_\_\_\_ |

| Imagine all the people |

living for today.  
ah-ha \_\_\_\_\_

**2. STROPHE**

Imagine there's no countries.  
It isn't hard to do.  
Nothing to kill or die for  
and no religion too.

| ooh \_\_\_\_\_ |

| Imagine all the people |

living life in peace.  
you-hoo \_\_\_\_\_

**REFRAIN 1**

You may say I'm a dreamer  
hoo \_\_\_\_\_  
but I'm not the only one.  
hoo \_\_\_\_\_  
I hope  
some day you will join us  
hoo \_\_\_\_\_  
and the world will be as one.

LINKS

ALLE

RECHTS

**3. STROPHE**

Imagine no  
possessions.  
hoo \_\_\_\_\_  
I wonder if  
you can.

hoo \_\_\_\_\_

No need for greed

or hunger.  
hoo \_\_\_\_\_  
A brotherhood of man.

ooh \_\_\_\_\_ |

| Imagine all the people |

sharing all the world.  
you-hoo \_\_\_\_\_

**REFRAIN 2**

You may say I'm a dreamer  
hoo \_\_\_\_\_  
but I'm not the only one.  
hoo \_\_\_\_\_  
I hope  
some day you will join us  
hoo \_\_\_\_\_  
and the world will live as one.

# 99 LUFTBALLONS

NENA



LINKS ALLE RECHTS

## 1. STROPHE

Hast du etwas Zeit für mich?  
Dann singe ich ein Lied für dich  
von neunundneunzig Luftballons  
auf ihrem Weg zum Horizont.

Denkst du vielleicht grad an mich?  
Dann singe ich ein Lied für dich  
von neunundneunzig Luftballons  
und dass sowas von sowas kommt.

## INTERLUDE 1

(Pause)

auf 2 + 4 klatschen

## 2. STROPHE

Neunundneunzig Luftballons  
auf ihrem Weg zum Horizont  
hielt man für Ufos aus dem All,  
darum schickte ein General

'ne Fliegerstaffel hinterher,  
Alarm zu geben, wenn's so wär'.  
Dabei war'n dort am Horizont  
nur neunundneunzig Luftballons!

## INTERLUDE 2

(Keyboard-Solo)

## 3. STROPHE

Neunundneunzig Düsenflieger,  
jeder war ein großer Krieger,  
hielten sich für Captain Kirk,  
es gab ein großes Feuerwerk.

Die Nachbarn haben nichts gerafft  
und fühlten sich gleich angemacht.  
Dabei schoss man am Horizont  
auf neunundneunzig Luftballons!

## INTERLUDE 3

Neunundneunzig,  
neunundneunzig Luftballons! **2x**

LINKS ALLE RECHTS

Neunundneunzig,  
neunundneunzig Luftballons! **2x** *dat da du dat dau*  
*dat da du dat dau*

de-y-a-dab  
ba-dap-bab ba-du-bau **3x** *dat da du dat dau*  
*dat da du dat dau*

de-y-a-dab *dat da du dat dau*  
*dat da du dat dau*

oh! \_\_\_\_\_

## 4. STROPHE

Neunundneunzig Kriegsminister,  
Streichholz und Benzinkanister,  
hielten sich für schlaue Leute,  
witterten schon fette Beute.

Riefen „Krieg!“ und wollten Macht,  
Mann, wer hätte das gedacht?  
Dass es einmal so weit kommt  
wegen neunundneunzig Luftballons.

## INTERLUDE 4

hey! hey! hey! hey! **3x** *oh! \_\_\_\_\_*  
*oh! \_\_\_\_\_* *hey! hey! hey! hey!*

oh! \_\_\_\_\_

Neunundneunzig Luftballons!

## 5. STROPHE

Neunundneunzig Jahre Krieg  
ließen keinen Platz für Sieger.  
Kriegsminister gibt's nicht mehr  
und auch keine Düsenflieger.

Heute zieh' ich meine Runden,  
seh' die Welt in Trümmern liegen,  
hab 'n Luftballon gefunden,  
denk' an dich und lass' ihn fliegen.

## OUTRO

sssüüü 



LINKS

ALLE

RECHTS

**INTRO**

Alle Geräusche  
beginnen links.

\*Hauch-Pfeifen\*  
\*Wassertropfen\*

**1. STROPHE**

Am Brunnen vor dem Tore,  
da steht ein Lindenbaum.  
Ich träumt' in seinem Schatten  
so manchen süßen Traum.

Süßen Traum, \_\_\_\_\_  
so manchen süßen Traum.

Manchen süßen  
Traum, \_\_\_\_\_

Manchen süßen  
Traum,

so manchen süßen Traum.

Ich schnitt in seine Rinde  
so manches liebe Wort.  
Es zog in Freud und Leide  
zu ihm mich immer fort,  
zu ihm mich immer fort.

**2. STROPHE**

Ich musst' auch heut'  
vorbei in tiefer Nacht.

Da hab' ich noch  
die Augen zugemacht.

Ich musst' auch heute  
wandern  
vorbei in tiefer Nacht.  
Da hab' ich noch  
im Dunkeln  
die Augen zugemacht.

\*fffff\*

\*Flüstern: „Komm her zu mir!“\*

Und seine Zweige rauschten,  
als riefen sie mir zu:

„Komm her,

(2.)

Flüstern

(1.)

komm her

zu mir, Geselle!  
Hier find'st du deine Ruh',  
hier find'st du deine Ruh', \_\_\_\_\_  
hier find'st du deine Ruh'!

Hier find'st du deine  
Ruh', \_\_\_\_\_

Hier find'st du deine  
Ruh',

hier find'st du deine Ruh'!“

LINKS

ALLE

RECHTS

**GEWITTER**

Regen:  
\*Wassertropfen, Schmatzen\*

Wind:  
\*Hauch-Pfeifen\*

Regen wird stärker:  
\*Schnipsen, auf Oberschenkel patschen  
3x springen + weiter patschen\*

**KALTE WINDE**

\*fffff\*  
\*sssssss\*  
\*schschsch\*

**3. STROPHE**

Die kalten Winde bliesen  
mir grad ins Angesicht.  
Der Hut flog mir vom Kopfe,  
ich wendete mich nicht.

Nun bin ich manche Stunde  
entfernt von diesem Ort <sup>jenem</sup>  
und immer hör ich's rauschen:  
"Du fändest Ruhe dort!"  
du fändest Ruhe dort, \_\_\_\_\_  
du fändest Ruhe dort!

Du fändest Ruhe  
dort, \_\_\_\_\_

Du fändest Ruhe  
dort,

du fändest Ruhe dort!

**OUTRO**

\*Hände reiben\*  
\*ffffffffff\*

# KOMM AUS DEN PUSCHEN

DEINE FREUNDE

LINKS ALLE RECHTS  
**INTRO**

**Baba bap bap bap bap bap bap  
 baba bababap bap bap ba\_\_**

**REFRAIN 1**

**Komm mal wieder hoch!  
 Geh mal wieder raus!  
 Lass mal wieder los!  
 Bau was Neues auf!**

Egal wie: *Komm aus den Puschen jetzt!*  
 Oder nie: *Komm aus den Puschen!*

**1. STROPHE**

**Würdest du mal bitte aus den Puschen komm'n?**  
 (Du weißt, dass wir heute nicht zum Schmusen komm'n.)  
**Das hier ist kein Badestrand auf Usedom  
 und du liegst auf keinem Handtuch.**

**Wir woll'n, dass du wieder mal den Po bewegst.**  
 (Man hat ihn zu lange nicht mehr so geseh'n.)  
**Bitte beide Arme mal nach oben nehm'n,  
 das machst du schon ganz gut. (Bring it on!)**

**PRECHORUS**

**Siesta is over!  
 Komm runter vom Sofa!**  
 (Alles klar,)

wie du meinst, *wie auch immer.*

(Liegenbleiben macht es da auf jeden Fall nur schlimmer, also:)

**REFRAIN 2**

(wie vorher)

**2. STROPHE**

Irgendwo in diesem Couchhänger, *Couchhänger!*  
 Steckt mit Sicherheit 'n Draufgänger, *Draufgänger!*

**Denn so ein Leben als Staubfänger  
 kann doch auf Dauer kein'n Spaß bring'n.**

*Und wenn dich irgendwas enttäuscht hat,  
 -täuscht hat,*

*dann drückst du eben wieder Neustart,  
 Neustart!*

(Hör einfach zu, was dieser Boy sagt und dann nachsing'nl)

**Ganz egal, wie bescheuert der Text!**

LINKS ALLE RECHTS  
**PRECHORUS**

(wie vorher)

**REFRAIN 3**

(wie vorher)

**C-PART**

**Ah! ffh!**

Puschen! *Puschen!* **6x**

**Ah! ffh!**

Puschen!  
**Ja, wenn du aus den Puschen kommst,  
 gibt es Applaus!**

**REFRAIN 4**

(wie vorher)

**CHOR-GROOVE A CAPELLA**

psch _____	sss _____
<input type="checkbox"/> dey-d-dey	__ssp!
<input type="checkbox"/> dey-d-dey	
<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/> = stampfen
<input type="checkbox"/> uaka Puschen!	

<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/> <b>Pu</b> schen, Puschen real good!
<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> uaka Puschen!	<input type="checkbox"/> <b>Komm</b> ma' raus und feel good!

<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/> <b>di</b> -di-dit ah!
<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/> <b>di</b> -di-dit ah!
<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/> <b>di</b> -di-dit ah!
<input type="checkbox"/> uaka Puschen!	<input type="checkbox"/> <b>Komm</b> aus den Puschen!

**CHOR-STEIGERUNG**

**Puschen!**

**P-Puschen, P-Puschen!**

**P-Puschen, P-Puschen, P-Puschen, P-Puschen,  
 P-Pusch, Pusch, Pusch, Pusch,  
 pe-pe-pe-pe-pe-pe-pe-pe-pe-ba! \_\_\_\_\_**

(Komm aus den Puschen!)

**CHOR-GROOVE MIT BAND**

<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/> <b>di</b> -di-dit ah!
<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/> <b>di</b> -di-dit ah!
<input type="checkbox"/> dey-d-dey	<input type="checkbox"/> <b>di</b> -di-dit ah!
<input type="checkbox"/> uaka Puschen!	<input type="checkbox"/> <b>Komm</b> aus den Puschen!

# MEDLEY „TRAUM & FANTASIE“ S. 1

SARAH CONNOR | REVOLVERHELD | PUR | FRIDA GOLD | ADEL TAWIL | WINCENT WEISS

LINKS

ALLE

RECHTS

## HÖR AUF DEINEN BAUCH STROPHE

Alle suchen nach dem nächsten Kick  
und wider Will'n dreht jeder mit.

Alle schau'n nach vorn, keiner zurück.  
Das perfekte Kind, es funktioniert.

Du hast Träume, doch die sind, schon klar,

*irgendwann für später mal,*  
irgendwann für später mal.

Es kotzt dich an, denn du sitzt hier  
und hörst die Stimme, die dir sagt:  
"Da ist noch so viel mehr!"

## REFRAIN

(Sie sagt: „Steh auf!)

**Steh auf!**

(Geh raus!)

**Geh raus!**

(Sing laut,)

**Sing laut**

**von den Dächern deiner Stadt!**

(Mach auf!)

**Mach auf!**

(Sing laut!)

**Sing laut!"**

(Hör auf,)

**Hör auf,**

**auf die Stimme, die dir sagt:**

"Hallo, hallo, hör auf dein'n Bauch!  
Hallo, hallo, mach mich mal laut!  
Hallo, hallo, hörst du das auch?"

Und die Stimme sagt:

„Hallo, hallo, hör auf dein'n Bauch!  
Hallo, hallo, mach mich mal laut!  
Hallo, hallo, hörst du das auch?"

Und die Stimme sagt:

LINKS

ALLE

RECHTS

## SPINNER

("Lass dein altes Leben hinter dir  
und geh durch diese neue Tür.")

Das geht raus an alle Spinner:  
Wir sind die Gewinner.  
Wir kennen keine Limits,  
ab heute für immer!

Das geht raus an alle Spinner,  
weil alles ohne Sinn wär'  
ohne Spinner wie dich und mich.

2x

## ABENTEUERLAND

Komm mit mir ins Abenteuerland,  
auf deine eig'ne Reise!  
Komm mit mir ins Abenteuerland!  
Der Eintritt kostet den Verstand.

Komm mit mir ins Abenteuerland  
und tu's auf deine Weise!  
Deine Fantasie schenkt dir ein Land:  
Das Abenteuerland.

Das Abenteuerland.

2x

Raus an alle Spinner:  
Wir sind die Gewinner,  
kennen keine Limits.

Komm mit mir ins  
Abenteuerland,  
auf deine eig'ne Reise!

Raus an alle Spinner:  
Wir sind die Gewinner,  
kennen keine Limits.

Komm mit mir ins  
Abenteuerland!  
Der Eintritt kostet den  
Verstand.

Raus an alle Spinner:  
Wir sind die Gewinner,  
kennen keine Limits.

Komm mit mir ins  
Abenteuerland  
und tu's auf deine Weise!

Raus an alle Spinner:  
Wir sind die Gewinner,  
kennen keine Limits.

Deine Fantasie schenkt  
dir ein Land:

Raus an alle Spinner,  
wir sind die Gewinner.

Das Abenteuerland.\_\_\_\_

schsch\_\_\_\_\_

auf Zeichen lauter  
und leiser werden

# MEDLEY „TRAUM & FANTASIE“ S. 2

SARAH CONNOR | REVOLVERHELD | PUR | FRIDA GOLD | ADEL TAWIL | WINGENT WEISS



LINKS ALLE RECHTS

## WOVON SOLLEN WIR TRÄUMEN?

Wovon sollen wir träumen,  
so wie wir sind,  
so wie wir sind,  
so wie wir sind?

Woran können wir glauben?  
Wo führt das hin?  
Was kommt und bleibt,  
so wie wir sind?

Wovon sollen wir träumen?  
(Melodica-Solo)

Wovon sollen wir träumen?  
(Melodica-Solo)

Wovon sollen wir träumen,

2x

träumen, träumen,  
träumen, träumen,  
träumen? träumen,  
leiser werden träumen,

## EINE WELT EINE HEIMAT STROPHE

Da ist eine Tür, die aus der Hölle führt.  
Hinter dieser Tür liegt ein Weg aus Stein.

Und dieser Weg  
bringt dich zum Paradies\_\_\_\_\_.

Da ist ein Tor,  
doch man lässt dich hier nicht rein.

Hinter dem Tor herrscht Angst:  
"Warum klopfst du hier an?  
Warum kommst du hier lang\_?"

Bevor die Angst eure Herzen trennt,  
kommt und reicht euch die Hand!

## REFRAIN

Eine Welt, eine Heimat.  
Stell dir vor, es geht einfach.  
Träume helfen uns weiter.  
Eine Welt, eine Heimat\_\_\_\_\_.

LINKS ALLE RECHTS

Eine Welt, eine

oh! \_\_\_\_\_  
Welt, eine Welt, eine  
Welt, eine Welt, eine

2x

Heimat.

Träume helfen uns weiter.

Eine Welt, eine Heimat.

Träume helfen uns weiter.

leise

Eine Welt, eine Heimat.  
Stell dir vor, es geht einfach.  
Träume helfen uns weiter\_\_\_\_\_.

## AN WUNDER

Ey, es wär\_\_\_\_\_ schön blöd,  
nicht an Wunder zu glauben!  
Und es wär\_\_\_\_\_ zu schön,  
um es nicht zu riskier'n!

Und auch wenn viel zu viel dagegensteht,  
wir wissen eigentlich, wie's besser geht\_\_\_\_\_.  
Ey, dann wär's\_\_\_\_\_ schön blöd,  
nicht an Wunder zu glauben!

2x

Nicht an Wunder  
zu glauben.  
oh \_\_\_\_\_  
uh \_\_\_\_\_

oh \_\_\_\_\_  
oh \_\_\_\_\_

Nicht an Wunder zu  
glauben.  
oh \_\_\_\_\_  
uh \_\_\_\_\_

oh \_\_\_\_\_  
oh \_\_\_\_\_

oh \_\_\_\_\_  
oh \_\_\_\_\_  
oh \_\_\_\_\_  
oh \_\_\_\_\_

nicht an Wunder zu glauben.

# BITTE HÖR NICHT AUF ZU TRÄUMEN

XAVIER NAIDOO



LINKS ALLE RECHTS

## REFRAIN 1

Bitte hör nicht auf zu träumen  
von einer besseren Welt.  
Fang'n wir an aufzuräumen,  
bau sie auf wie sie dir gefällt.

2X

## 1. STROPHE

Du bist die Zukunft,  
du bist dein Glück.  
Du träumst uns in die höchsten Höhen  
und sicher auf den Boden zurück.

Ich bin für dich da,  
du für mich.  
Seit deiner ersten Stunde glaube ich an dich.

## REFRAIN 2

Bitte hör nicht auf zu träumen  
von einer besseren Welt.  
Fang'n wir an aufzuräumen,  
bau sie auf wie sie dir gefällt.

2X

## 2. STROPHE

Du bist der Anfang,  
du bist das Licht.  
Die Wahrheit scheint in deinem Gesicht.

Du bist ein Helfer,  
du bist ein Freund.  
Ich hab so oft von dir geträumt.

Du bist der Anlass,  
du bist der Grund.  
Du machst die Kranken wieder gesund.

Du musst nur lächeln  
und sagst ein Wort.  
Denn Kindermund  
tut Wahrheit kund.

## REFRAIN 3

Bitte hör nicht auf zu träumen,  
von einer besseren Welt.  
Fang'n wir an aufzuräumen,  
bau sie auf wie sie dir gefällt.

leise

2X

LINKS ALLE RECHTS

## REFRAIN 4

Bitte hör nicht auf zu träumen,  
von einer besseren Welt.  
Fang'n wir an aufzuräumen,  
bau sie auf wie sie dir gefällt.

laut

2X

## REFRAIN 5

Hör nicht auf zu träumen!	Bitte hör nicht auf zu träumen,
Hör nicht auf zu träumen!	träumen,
Hör nicht auf zu träumen!	von einer besseren Welt.
Hör nicht auf und	Fang'n wir an
bau sie auf	aufzuräumen,
wie sie dir gefällt. Yeah!	2 X bau sie auf
	wie sie dir gefällt.
	Hör nicht auf zu träumen!
Bitte hör nicht auf zu	Hör nicht auf zu träumen!
träumen,	Hör nicht auf zu träumen!
von einer besseren Welt.	
Fang'n wir an	Hör nicht auf und
aufzuräumen,	bau sie auf
bau sie auf	wie sie dir gefällt. Yeah!
wie sie dir gefällt.	

## REFRAIN 6

Yeah! \_\_\_\_\_

Yeah! \_\_\_\_\_

Yea-i-yeah! \_\_\_\_\_

Hör nicht auf,  
hör nicht auf,  
hör nicht auf,  
bitte, bitte hör nicht auf!

Bitte hör nicht auf zu träumen,  
von einer besseren Welt.  
Fang'n wir an aufzuräumen,  
bau sie auf wie sie dir gefällt.